

ANMELDUNG
ZUR
CHORWOCHE IN BURGUND 2010

Name

Straße

PLZ, Wohnort

Telefon, Fax

E-Mail

Die Anmeldegebühr in Höhe von € 50,00 habe ich am _____ auf das angegebene Konto (Kto-Nr. 223220702, Postbank, BLZ 600 100 70) überwiesen.

Bitte die restliche Kursgebühr erst nach Erhalt der Teilnahmebestätigung überweisen!

Zimmerwunsch:

- gemeinsam mit _____
 Einzelzimmer
 Einzelzimmer mit Bad (Aufpreis € 60,-)

Datum, Unterschrift

GESAMTLEITUNG UND ORGANISATION

Margarete Hars

Silberwaldstraße 36
70619 Stuttgart
Fon & Fax 0711-4780769
E-Mail mail@margarete-hars.de

www.margarete-hars.de

BANKVERBINDUNG

Kto-Nr. 223220702
Postbank Stuttgart
BLZ 600 100 70

KURSORT

Le Pinnacle
F- 71390 Saint-Vallerin
E-Mail lepinacle@wanadoo.fr
www.le-pinnacle.com



*Auf der Suche nach dem Klang . . .
. . . der eigenen Stimme
. . . in der Gemeinschaft
. . . in romanischen Kirchen*

KLINGENDE ROMANIK Chorwoche in Burgund

25. September bis 2. Oktober 2010



Ruf und Gegenruf in romanischen Kirchen:

Kyrie - ein bereits in der Antike verbreiteter Anruf - führt uns in die Zeit des gregorianischen Chorals, in die Messe de Tournai (14. Jahrhundert), in Heinrich Isaaks Missa carmina und schließlich zu Wolfgang Amadeus Mozarts Kyrie d-moll.

Das Echo lässt Beziehungen entstehen - musikalische - und auch in der Gemeinschaft durch Hören und Antworten. Diese Klangerlebnisse stehen im Mittelpunkt der Herbstreise 2010 nach Burgund.



Der Tagesablauf bringt:

- Bewegungsübungen mit Reinhart Künstler
- Chorproben mit Margarete Hars
- Einzelproben mit Elisabeth Künstler
- Ausflüge in die Gegend und Singen in den Romanischen Kirchen
- Abendprogramm in freier Gestaltung

Ein großer Tagesausflug nach Paray-le-Monial, der neu restaurierten romanischen Kirche im Stil von Cluny, ist geplant.

Das Centre Culturelles Le Pinnacle, ein altes Herrenhaus inmitten eines weitläufigen Parks, von goldenen Weinbergen umgeben, ist der inspirierende Platz, um gemeinsam zu musizieren und zu entspannen.

KURSLEITER

MARGARETE HARS

Studium der Pädagogik, Schulmusik und Instrumentalpädagogik mit Hauptfach Klavier
Stimmbildungs-Ausbildung mit zahlreichen Fortbildungen

Privat-Musiklehrerin, von 1995 - 2010 Mitglied bei balance Forum für Musik

1997 Gründung des Studienkreises „Singen in alten Kirchen“

Seit 1998 Unterstützung des Kulturzentrums Le Pinnacle, Burgund (Frankreich), jährlich musikalische Kulturreisen dorthin

ELISABETH KÜNSTLER

Studium der Pädagogik, Gesangstudium in Stuttgart. Als Konzertsängerin freiberuflich tätig in In- und Ausland.

25 Jahre Mitglied der Schola Cantorum Stuttgart. Privat-Gesangslehrerin seit 1980, seit 1986 auf Basis der Erfahrungen am Lichtenberger Institut für angewandte Stimmphysiologie.

Sie wird neben der Chorarbeit im Einzelunterricht Anregungen und Hilfestellungen für den Umgang mit der Stimme geben.

REINHART KÜNSTLER

ist pensionierter Schulleiter (GHS), war 30 Jahre Seminar- und Tanzleiter in der Lehrerfortbildung, heute noch als Kursleiter in der Volkshochschule Stuttgart. Sein Schwerpunkt im Tanzen ist die Folklore in Südosteuropa.

Mit Bewegungsübungen wird er das Singen unterstützen.

DAS KLEINGEDRUCKTE

KURSBEITRAG

€ 550,-

Davon sind € 50,- mit der Anmeldung zu bezahlen. Diese muss auch im Fall einer späteren Abmeldung einbehalten werden. Bei Abmeldung nach dem 01. August wird eine zusätzliche Bearbeitungsgebühr von € 50,- berechnet. Bei Abmeldung nach dem 01. September kann die Kursgebühr nicht erstattet werden.

Der Kursbeitrag enthält:

- 7 Übernachtungen im Doppel- oder Einzelzimmer
- Frühstück
- Lunchpaket
- Abendessen (3-Gang-Menü)
- Kurs
- Organisation und Reiseleitung

AUFPREIS

für ein Einzelzimmer mit Bad
(nur begrenzt verfügbar)

€ 60,-

TEILNEHMERZAHL

Der Kurs findet mit mindestens 12 Teilnehmern statt.

ANREISE

Die Anreise erfolgt privat mit Auto oder Bahn. Es wird empfohlen, Fahrgemeinschaften zu bilden.